O serie de cercetări istorice şi arheologice de ultimă oră atestă, dincolo de orice îndoială, că Nastratin a fost un copil foarte urât. Aşa că, pentru el, barza a venit de două ori (o dată – ca să-l aducă şi încă o dată – ca să-şi ceară scuze)!

Anul 1
Numărul 1
Februarie
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND

-SIMT C-O SĂ-MI PIERD CAPUL DUPĂ REVISTA ASTA!
Nastratin
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND
BUZESCU BROTHERS BAND

HAZ DE NECAZ

Românul face haz de necaz. Cum adică?! Adică dovedeşte că se trage nu numai din romani, dar şi din daci. Nu ştim noi de la Herodot că dacii se prăpădeau de râs înaintea morţii? Aşa am devenit noi un popor vesel, care se distrează de câte ori vine vreo nenorocire peste el. Nu avem după ce bea apă sau nu avem nici apă, nu avem căldură în casă sau nu avem nici casă - nicio problemă! Doar nu o să ne întristăm doar pentru atât?! Ce să-i faci?! Lasă că merge şi aşa! Asta e şi Doamne ajută!

Românul face haz de necaz. Cum adică?! Adică se apără încercând să se detaşeze de necaz, să nu cadă pradă deznădejdii, să pareze necazul cu scutul moralului ridicat. Nu trăim bine şi nu suntem mulţumiţi de conducătorii noştri, ne punem pe râs şi ne amăgim foamea cu bancuri, trimiţându-i pe cei ce ne supără în lumea lui Bulă. Doar nu o să ne întristăm doar pentru atât. Ce să-i faci!? Lasă, că merge şi aşa! Asta e şi Doamne ajută!

Românul face haz de necaz. Cum adică?! Adică nu ia nimic în serios. Tratează cu o indiferenţă venită din fatalismul mioritic toate relele ce i se pot întâmpla. Ce să-i faci?! Lasă că merge şi aşa! Asta e şi Doamne ajută !

Românul face haz de necaz?! Adică încă îşi mai permite aşa ceva?! Nu s-a săturat să trateze necazurile doar cu haz? Nu s-a săturat să îl tot pună pe Bulă să-i exprime frustrările şi deznădejdile? Nu s-a săturat să-l pună pe Dumnezeu să-i rezolve problemele? Nu a înţeles că nu prea mai merge şi aşa? Nu a înţeles că poate face haz de necaz numai dacă ştie cum, dacă poate şi dacă are tăria şi curajul să scape de necaz?

Aştept de la NASTRATIN să aibă haz, dar să nu facă haz de necaz.

Mircea Coşea

-Nu contează ce IQ ai! Pe FORUMUL ANTICRIZA, orice idee bună este analizată şi dezbătută!
Forumul anti Criză
www.forumulanticriza.ro

NASTRATIN. IEŞIT DIN TIPARE.

„Nastratin Hogea (1208-1284)", scrie Kemal Yorenc, "a fost ba un sfânt, ba un erou, ba un mântuitor, ba un savant al epocii sale". Cea mai veche pictură în care apare (păstrată la Palatul Topkapî, din Istanbul) datează abia din secolul al XVIII-lea. În acea miniatură, Hogea (locuitor în Anatolia căzută sub ocupaţie mongolă) are un turban mare, barbă albă, faţă zâmbăreaţă şi călăreşte un măgar - iată simbolurile sale!

Prin "Nezdrăvăniile lui Nastratin Hogea" (1853), Anton Pann nu face o simplă traducere după ediţia turcească din 1837, ci creează o operă profund originală, căreia îi imprimă personalitatea sa poetică: "Nastratin era un hogea (dascăl sau învăţător) / Care a rămas de basnu până astăzi tutulor, / Pentru că era din fire cam p-o 'reche, nezdrăvan, / Nu-l găseşti însă în faptă să fi fost vreun viclean" ş.a.m.d. După cum observa Constantin Mateescu: "Caracterul său e departe de a fi liniar. Om trecut de prima tinereţe, având destulă experienţă a vieţii, înţelept nu numai de la natură, dar şi prin impactul cu nevoile şi vicisitudinile sorţii, el îşi păstrează, totuşi, dincolo de o concepţie fatalistă (caracteristică modului de gândire oriental), un anumit umor nativ şi sănătos - uneori amar, alteori tonic".

Revista din mâinile tale (anevoie la răsfoit, dar lesne de iubit) îşi trage seva (întâmplător sau nu!) din isteţimea voioasă a strămoşului meu, Nastratin Hogea. O sevă otrăvitoare, după unii (precum juratul care tocmai îl condamnase pe marele pamfletar Paul-Louis Courier), întrucât: "- Pamfletul nu poate fi ceva bun. Cine spune pamflet spune o scriere plină de otravă. - De otravă? - Da, domnule, şi dintre cele mai rele, căci altminteri nimeni nu l-ar citi. - Nu l-ar citi dacă nu ar fi plin de otravă? - Nu, căci aşa-s oamenii: le place să găsească otravă în tot ce se tipăreşte. Nu ştiu ce cuprinde pamfletul dumitale, pe care tocmai l-am condamnat. Nu ştiu şi nici nu vreau să ştiu, dar toată lumea îl citeşte: înseamnă că-i plin de otravă". Nu, zău?!

Vlad Hogea

-O SĂ AI MARI REALIZĂRI! VĂD CĂ DEJA AI LUAT LEGATURA CU O FIRMĂ DE CONSULTANŢĂ PENTRU AFACERI DE SUCCES!
ARCLIGHT
born for business
0722.303.623

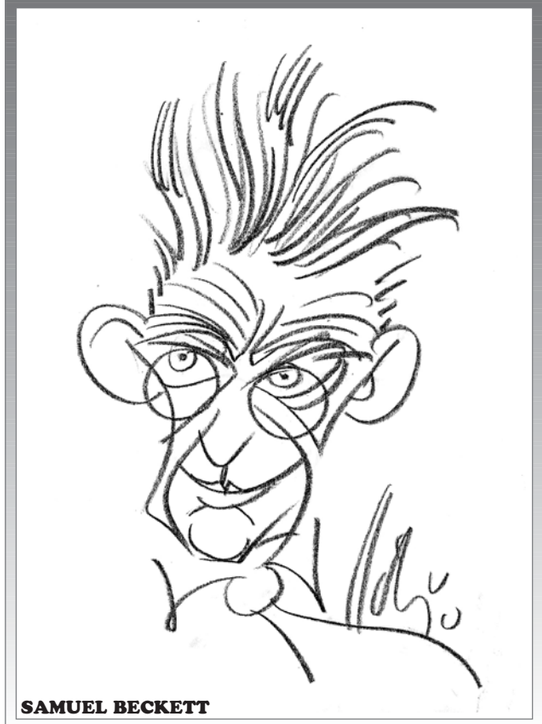
TUNELUL TIMPULUI

1.Dispariţia dinozaurilor

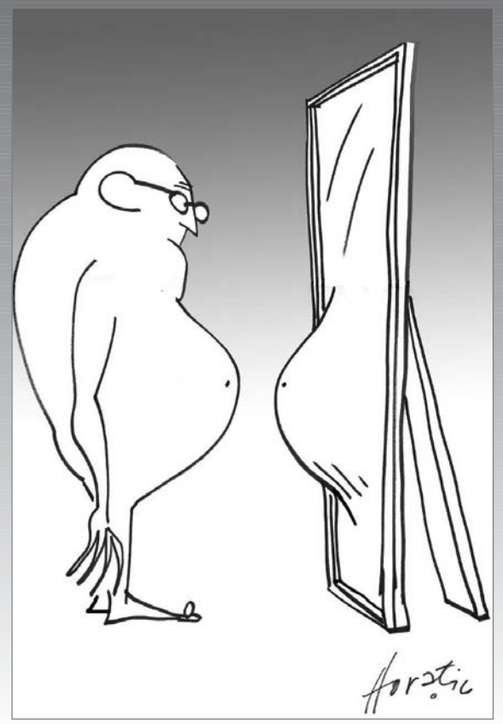
Sute de mii de ani înainte de Cristos şi cu încă 2011 ani înainte să apară revista Nastratin...
-Luaţi exemplu, copii! Vedeţi ce frumos mănâncă? Fără să plescăie şi fără să râgâie, ca voi!
Tocmai aici s-a trezit eroul nostru...
-Afurisit măgar! Atât de tare m-a izbit cu copita, că m-a aruncat înapoi in timp! Nu-i mai dau vitamine!
-Mare noroc ai avut! Dacă ai fi căzut pe ei, o lună dormeai numai pe burtă! Sunt strămoşii celor de la SPÎN MEDIA, da' ei nu ştiu!
-Nevestele noastre parc-au înnebunit! Tot aşteptând să apară Spielberg şi să le ofere un rol, ne neglijează! Să nu mori?
-Eşti la fel de încăpăţânat ca măgarul meu! Încolo ţi-am zis că vreau să merg! Uite, d-asta nu-mi pare rău ca o să dispareţi!

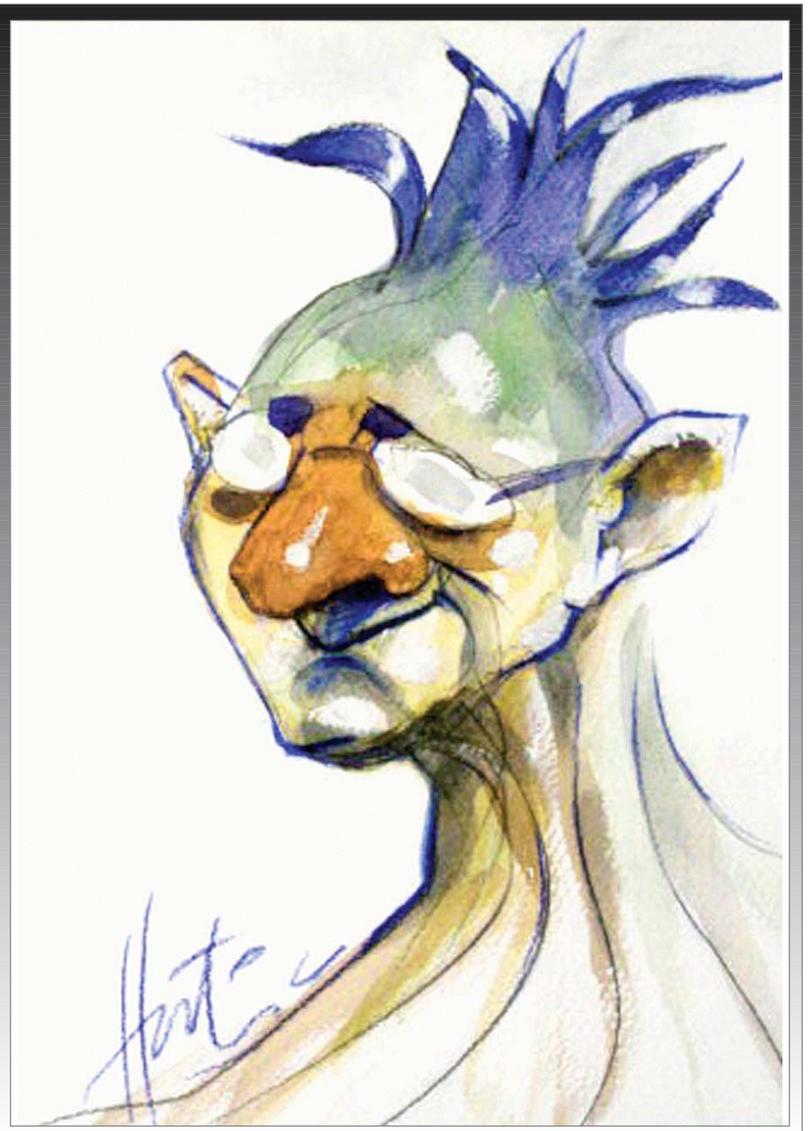
GALERIA ATELIER „HORAŢIU“

Str. Smârdan nr. 37 (în Centrul Istoric al Capitalei). Se lucrează la faţa locului şi la locul feţei. O permanentă expoziţie cu cei mai înzestraţi caricaturişti ai timpului, de-a lungu' şi de-a latu', de-a adâncu' şi de-a înaltu'.



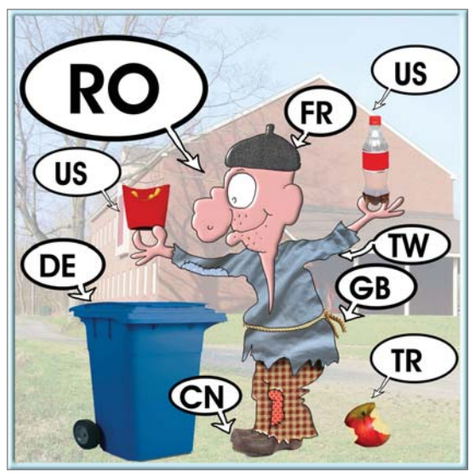
SAMUEL BECKETT





-Cu MediaBloc, merită să investești în publicitate! De când le-am comandat afișul, mi-am înzecit profitul!
UITAȚI-VĂ AICI!
mediaBloc outdoor
www.mediabloc.eu

-Gata, Păcală, du-o înapoi! Deja a văzut tot satul ce interfon șic ne-am montat!
DIAFAN
de 19 ani împreună!
MAGAZIN ONLINE PENTRU SIGURANȚA TA!
www.diafan.ro



-NE-AM ÎNȚELES ASUPRA PARTAJULUI! ÎI LAS EI VILA ȘI MAȘINA ȘI ÎAU EU COLECȚIA DE CĂRȚI DE LA EDITURA BUSINESS ADVISER!
editura www.b-a.ro business ADVISER

Năpârca

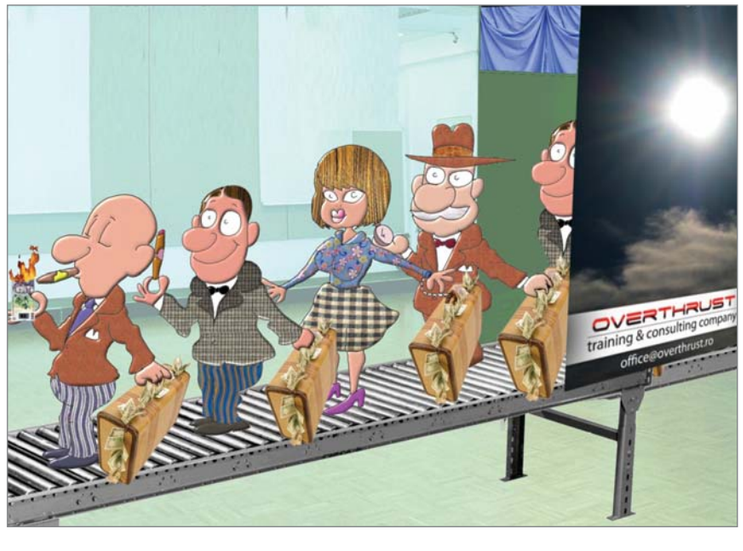
de Tudor Arghezi

Îmi dai târcoale, năpârcă. Te simt alunecându-mi primprejur, strecurată prin hârtii. Mi-ai furat o foaie şi te-ai dus cu ea, unde nu ştiu, înfăşurată pe unul din ouăle tale. M-ai pârât, trăitorule din murdărie şi pără, şi mi-ai stat în drum, pe furiş, vreme-ndelungată. Ai socotit că nu te-am băgat de seamă – te-am văzut şi te văd şi acum, când mă citeşti. Despre tine-i vorba, năpârcă, deschide ochii bine, nu te-ai înşelat, şi poţi să ţi-i închizi. Năpârcă ţi-e numele colectiv, omule netrebnic, repetat în feţe multe, de la şarpele spân la şarpele flocos, de la vierme la râmă, muşiţă, larvă şi lindin. Ce dulce te apropii şi ce surâsuri îţi dilată guriţa, ţie, celui cu ochelari de urechi, care ţi-ai făcut un cap de copil idiot la patruzeci de ani, eczematos, zgâit în două lentile de miop. Ce dulce şi ce cald eşti, când vrei să minţi, şi ce plină ţi-e emoţia de admiraţie şi de citate, una din năpârci. Celălalt, ai dus ghiozdanul unui învăţat, i-ai răbdat scuipatul şi piciorul, i-ai supt guturaiul din batistă, şi adunându-i peticele dintr-un ungher, care purtau din fiinţa lui o ştersătură, le-ai pus în rame de bronz, ca să-i flatezi vanitatea şi să afle că şi ce arunca din el îţi era scump. L-ai hoţit şi l-ai tâlhărit fără să ştie, ai adunat avere şi-i mai mulgi şi astăzi mormântul. Tu ai în tine, năpârcă, mai multe jivine, şi dihorul, şi hiena, şi un păduche. Te aştept să te retez în două cu nuiaua, tăvălit. Citeşte: şira spinării ţi se va rupe cu nuiaua asta. Poţi începe să te frământi de pe acum.

Altul, ai înţeles de unde-ţi vine primejdia ticăloşiei şi ai vrea să te îngrădeşti cu măsuri, cu garduri putrede şi cu suliţi ruginite. Ai vrea să pui la remorca fricii, care te munceşte ca o energie, puterile altora, plictisiţi de mişeleasca ta stăruinţă. Te mai mângâiai cu visul că oamenii nu te-au cântărit şi că i-ai mai putea stăpâni cu o teroare meşteşugită. Ai simţit că s-a schimbat ceva? Timpul te înghesuie şi te strânge tot mai tare şi te lichidează treptat. Cauţi în van să scapi de frânghia lui, care-ţi înnoadă coada şi-ţi curmă gâtlejul. Nu mai e mult şi ai să dansezi în văzduh, în luptă cu ştreangul. Eşti în convulsia finală: o singură ultimă bucurie nu pot să ţi-o iau, că, scuturat în mădulări, vei încerca spasmul fericit al tuturor spânzuraţilor. Ştiu ce spaimă ascunsă te înecă: te cunosc. Bravura ta de afiş e masca unei puturoase laşităţi. Ţi-o mai cunosc şi alţii, şi călăul care va trage de funie la bătaia a treia de tobă. Îi vezi cum râd? Ai vrea şi tu, altă năpârcă, să fugi de pedeapsă, dar n-ai unde scăpa, drumurile ţi s-au strâmbat, pământul se leagămă şi se ridică şi te întoarce de unde pleci. O să-ţi cerşeşti patul, blidul şi ţigarea de la cel la care ai slugărit cu şoapta neagră şi cu iscoada, dar care nemaiavând trebuinţă de Iudă, te aruncă înapoi cu ciubota. În ogradă, te aşteaptă gâdele liniştit, cu frânghia. El ştie când ai să pici. De când te rabdă ţarina, vânătă năpârcă, cu capete multe? Te-ai lăsat să te umfli, să creşti şi să te înnalţi pe spinările celor doborâţi de tine. M-ai făcut să te îndur, să te miros, să te aud, să te rabd. Ţi-ai pus bucile pe obrazul meu de fecior răstignit. Ţi-a sunat ceasul, năpârcă. Îl asculţi? A bătut ceasul tău din cimitir.

(Informaţia zilei, anul III, nr. 603, 11 septembrie 1943)

Omni Press & Design
Materiale media tipărite de o calitate ireproșabilă!
www.opd.ro
-VĂD CĂ AMANTA VECINULUI SE ÎMBRACĂ CU MULT BUN GUST!



NASTRATIN PRIVEŞTE LUMEA

Lumea pe care o priveşte Nastratin ne priveşte pe toţi. Tumultul ei zilnic se revarsă peste noi într-un timp al schimbărilor profunde şi aşa, prinşi în vârtejul cotidian, uităm, picătură cu picătură, să mai zâmbim. Ne încrâncenăm, cu fiecare zi care trece, lăsându-ne complet absorbiţi în modelul competiţiei cu cel de lângă noi. Suntem prizonierii unui timp în care totul se reduce la nevoia de mai mult, mai repede, mai bine.

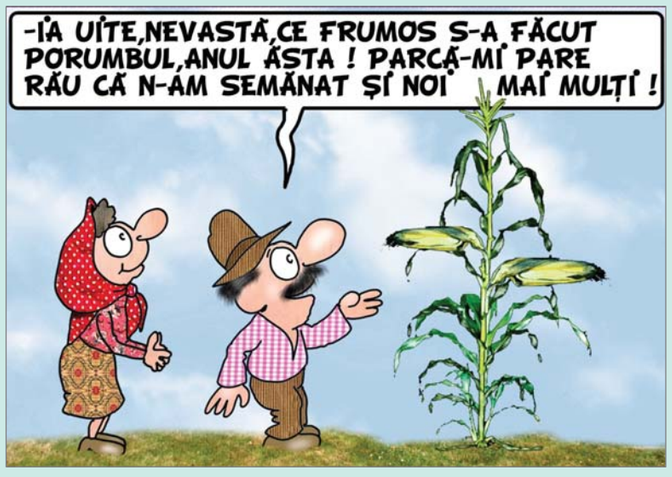
Dar, urcaţi cu arme şi bagaje în trenul acesta de mare viteză, ne-am uitat pe peron sufletele. Le-am uitat sau, poate, le-am lăsat acolo intenţionat, ştiind prea bine cât sunt de vulnerabile la toate câte ni se întâmplă în absenţa zâmbetului. În absenţa acelui ceva pe care îl numim zâmbet, dar pe care nu ştim să îl definim cu exactitate, a acelui ceva care se naşte, întotdeauna, din locul către care am început să privim din ce în ce mai rar: noi înşine.

O privire atentă şi înţelegătoare către lume şi către ceilalţi poate să fie locul din care să izvorască şi momentele în care să putem zâmbi şi, mai apoi să râdem. Pentru că este nevoie să reînvăţăm a zâmbi autentic mai înainte de a putea să râdem. Să râdem în hohote, să râdem sănătos, din inimă, să învăţăm că numai râzând de noi înşine vom redescoperi umanitatea noastră. Să spargem, râzând, zidul de nelinişte şi de tăcere posomorâtă car se aşterne peste noi şi peste aparenţa de inutilitate a vieţilor noastre, mărunte şi cuminţi.

Şi mai apoi, reînvăţând să râdem, vom învăţa să trăim din plin. Să ne bucurăm şi să creăm, arătându-le celorlalţi, cu umor, cine suntem. Să râdem, fără teamă, de lucrurile pe care le facem, pentru că doar râzând de ceea ce facem bine vom putea depăşi blazarea ce se instalează atunci când suntem convinşi că

mai binele este duşmanul binelui existent.

Să lăsăm umorul să-şi găsească singur locul potrivit în vieţile şi în activităţile noastre de zi cu zi, pentru ca, mai apoi, tot prin el să reuşim să ne depăşim propriile noastre limitări. Pentru că puterea de a zâmbi le aparţine oamenilor şi tot ea le defineşte umanitatea.



Piele de măgar

Dacă vă întrebaţi ce poate să fie în cuprinsul unei rubrici de revistă denumită astfel, vă voi spune, încă de la început, că aceasta nu va fi o rubrică despre vedete de carton care apar pe sticlă, pe stradă, la cafenea sau pur şi simplu există.

Această rubrică va fi dedicată, în exclusivitate, acelor fapte care vor, cu orice preţ, să devină ştire. Departe de noi nevoia de a arăta cu degetul spre cineva anume! Vom arăta, însă, cu un gest elegant, acele fapte care duc spre nicăieri, acele acţiuni fără rost, făcute doar de dragul de a fi făcute, fără a judeca vreo clipă asupra consecinţelor care pot rezulta. Vom încerca să combatem tendinţa de generaţie spontanee a obiceiurilor proaste. Vom face asta în speranţa că absurdului şi nesimţirii îi vom putea pune, cândva şi împreună, capac şi în România!

Priveam, deunăzi, încremenit, un filmuleţ postat pe Internet, în care, dintr-un un şir interminabil de maşini, ţâşneşte un vehicul, care începe să meargă pe banda de refugiu de pe contrasens, tot înainte, vitejeşte. Cineva, în dreapta şoferului, filmează, râde, comentează. Maşinile care vin din faţă şi merg firesc, pe sensul lor, evită greu, în ultimul moment, ciocnirea frontală. Iar flăcăiaşii din povestea noastră merg cu viteză, acompaniaţi de manele, kilometru după kilometru, filmând liniştiţi şi batjocorindu-i în faptă şi-n cuvinte pe cei aflaţi într-un interminabil şir indian în drumul lor spre munte. Şi nici ţipenie de poliţist prin preajmă!

Filmuleţul se termină. Îmi aprind o ţigară şi mă ridic încet de pe scaun, întrebându-mă, retoric, ce mama naibii o fi fost (deşi am sincere îndoieli asupra conţinutului de creier) în capul lor, în secunda în care s-au gândit că vor ajunge mai repede dacă merg pe contrasens şi că mai e şi „fun“ pe deasupra dacă filmează asta. Şi nu oriunde, ci pe DN1!

Un gând, însă, nu îmi dă pace: noi, cei care stăm cuminţi în şir sau circulăm normal, pe contrasens - cu noi cum rămâne?!

Articole de Marius C. Romaşcanu

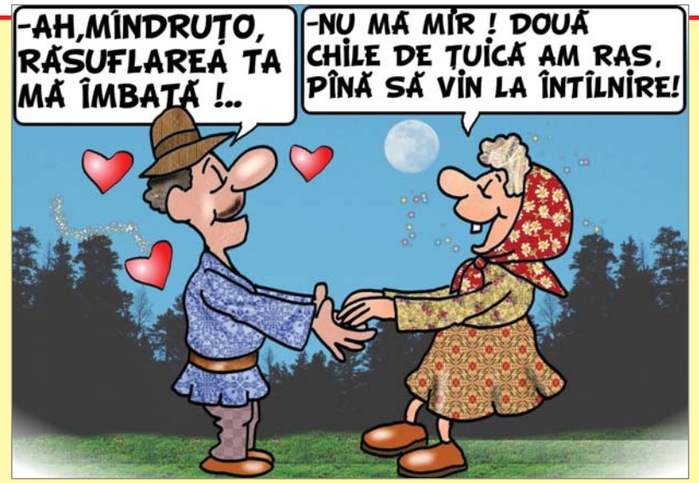
PEŞTIŞORUL DE AUR

LA VREMURI NOI, BASME NOI...
Nastratin era sigur c-a dat lovitura vietii, dar...
-AŞ VREA SĂ FIU IARĂŞI TÂNĂR!
-NU-I RĂU SĂ VISEZI! UITE, ŞI EU AŞ VREA SĂ FIU PEŞTIŞORUL DE AUR DIN BASM!
până la urmă, s-a rezolvat. Peştişorul cunoştea un alt peştişor, care era rudă chiar cu Peştişorul de Aur! Dorinţa s-a împlinit!
Bucureşti. Două gospodine ieşite la cumpărături se uită cu jind şi comentează:
-ÎA UITE, FATO, CÂT DE LAT E ÎN SPATE! PENTRU UNUL CA ĂSTA MAI C-AŞ RENUNŢA LA LESBIANISM!
Piteşti. O fostă laureată Miss Piranda trage cu ochiul şi filosofează mai ceva ca Patapievici.
-EHE! SĂ MAI AM EU MĂCAR 11 ANI, CA ATUNCI CÂND M-AM MĂRITAT, NU L-AŞ RATA! DA AŞA, LA 14 CÂT FAC, N-AM SANSE!
Ieşite la produs(pentru creşterea PIB)două prostituate analizează cu profesionalism...
-EU ZIC SĂ-I FACEM O REDUCERE!
-CĂRAŢI-VĂ DE-AICI! EU L-AM VĂZUT PRIMA, AL MEU E! NU-L ÎMPART CU VOI!
VREAU SĂ MĂ FAC BĂTRÂN CUM AM FOST! MÂINE VINE POŞTAŞUL CU PENSIA ŞI MI-E CĂ NU MĂ MAI RECUNOAŞTE!

NICOLAE-PAUL MIHAIL

MODESTIE

Adesea spre Parnas urcând,
Constat, şi tuturor le spui,
Că sunt un muritor de rând.
Da-s muritor de rându-ntâi!



WEEKEND RATAT

Luni iau Apilarnil, marţi iau Gerovital,
Miercuri Testosteron şi Vitamine,
Joi iau Propolis, vinerea Podbal,
Iar sâmbătă-mi dă telefon că nu mai vine!

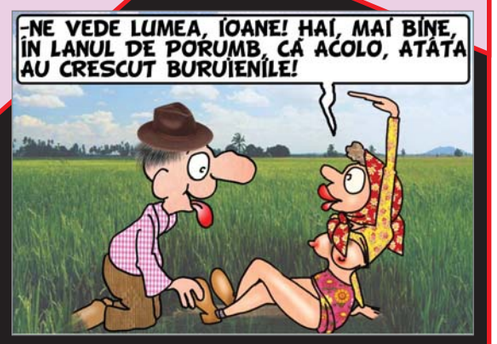
-FIINDCĂ SPITALUL N-ARE BANI PENTRU SEDATIVE,FOLOSIM TRATAMENTE NATURISTE! AM OBSERVAT EU CĂ ASTA-I CALMEAZĂ ŞI PE CEI MAI FURIOŞI NEBUNI !

MEDICINISTELE

De răceli sau alte boli
Pot trata orice bărbat,
Dar, în loc pe ei să-i scoale,
Tocmai ele cad la pat...

FAMILIE DE AUTOMOBILIŞTI

S-au luat abia de-o săptămână
Şi doamna face azi tapaj
Că el nu are demaraj...
Ce, parcă ea mai are frână?



SIMŢ DE ORIENTARE

Iubita mea e ruşinoasă,
Îmi cere ca să sting feştila.
Dar, să spun drept, nici nu-mi prea pasă:
A nimerit orbul Brăila!

LOBODĂ-VODĂ
Dramă istorică. Autori:Mihai Matei şi alţii (pe care vă invităm să-i descoperiţi)
-Pleacă iute, paşă! Piei din drumul meu! De eşti tu acela, nu-ţi sunt mamă eu!
TRIBUT
-Mâine-i bătălia, grea zi va fi mâine! Stăpâne, stăpâne, îţi cheamă şi-un câine!
-Eu nu strivesc corola de minuni a lumii Dar nici mă voi lăsa strivit de fala semilunii!
-Şi iată, prin a noastră trudă, Dusmanul ţării e zdrobit! Veniţi, privighetoarea cântă Şi liliacul a 'nflorit!
NU E REA, DAR DACĂ VREŢI SĂ VEDEŢI ŞI NIŞTE PIESE CU ADEVĂRAT EXCEPŢIONALE, VĂ RECOMANDĂM
TEATRUL Metropolis
director George IVAŞCU

ELIS RÂPEANU

GOL ANULAT

Cu artă, dânsul a vârât / În poartă mingea, printre bare,
Arbitrul îns-a hotărât / Că golul nu stă *în picioare*.

ADAOS LA UN PROVERB

Poţi citi în orice tom / Un proverb cu o idee:
Haina l-a făcut pe *om*, / Lipsa hainei pe *femeie*...

LA VREMURI NOI...

Tendinţa de globalizare / Făcu şi-amorul mai complex,
Căci sunt la mare căutare / *Fetiţele* de orice sex!

-Mai aveţi cel puţin o oră, până când puteţi intra! După pauza de cafea, urmează pauza de ghicit în cafea!
BIROU
TAXE ŞI IMPOZITE

UN IMPOZIT NOU?

Cam mulţi susţin c-ar vrea să fie
Impozit mare pe prostie,
Dar nu stă-n gândul nimănui
Să-l pună pe prostia *lui*...

PUTEREA ÎNSEAMNĂ BOGĂȚIE

A fost ales de unii-n grabă / Să pună *umărul* la treabă,
Dar el gândea în sinea sa /Să pună *mâna* pe ceva.

UNUI LITERAT ORGOLIOS

Nici chiar cuprins de febră / N-accepţi un gest sublim:
Să fii un anonim / Cu-o operă celebră!

UNUI IGNORANT

Când vine vorba de prostie, / În cazu-ţi – ştie şi-un copil –
Neiertătoarea maladie, / Să o tratezi, e inutil!

UNUI ORATOR DE OCAZIE

În plin crescendo şi avânt, / Ţii mult să te distingi de turmă
Şi să ai ultimul cuvânt... / De ce n-ar fi şi cel din urmă?!

DISTIH

În vremea noastră grea, de smoală,
Morala este... imorală!

UNUI „ZGÂRCIT“

Materia cenuşie / O ţii, cred, în dulap.
În schimb – ce anomalie! – / Cenuşă-ţi pui în cap!

GEORGE CORBU

Pandele

Bunicuţa lui Pandele de pe strada Ghica Tei
A băgat discret de seamă cum că nepoţelul ei,
Când nu-i observat de nimeni (nici de Tonc,
nici de Rodica),
Se cam joacă cu puţica.

Şi i-a spus: - Pandele dragă, vai de mine,
nu-i frumos!
Vezi pe domnul cel de colo, ăla grasu şi burtos?
Tot aşa o burtă mare, i-a spus tainic bunicuţa,
O să-ţi crească, de vreodată ai să te mai joci
cu puţa!

S-a speriat grozav Pandele şi ofta cu-nfrigurare,
Când gândea că o să-i crească tot aşa o burtă
mare;
Dar, primind cadou o tobă, şi un cerc, şi-o
muzicuţă,
De atuncea niciodată n-a mai pus mâna pe puţă.

Şi-ntr-o zi, fiind la plimbare pe şoseaua-nrourată,
A văzut şezând pe-o bancă o femeie-nsărcinată;
Drept la ea s-a dus şi-i spuse, c-a roşit şi
bunicuţa:
– Vezi ce ai păţit, cucoană, dacă te-ai jucat cu
puţa?

Păstorel Teodoreanu

GHICITORI NEVINOVATE

1) E rotundă, şi e cârnă, şi cu capu-n jos atârnă!
2) Din carne e crescută, tare şi osoasă. O parte-i belită şi alta-i flocoasă.
3) Deget nu e, unghie n-are, dar atârnă-ntre picioare. Orişicine se întrece - s-o apuce şi s-o frece.
4) Cine se urcă, o bagă, o freacă, coboară, se spală şi pleacă?
5) Ce se plăteşte, se beleşte, se linge când e tare şi curge când e moale?
6) În faţă măreaţă, pe margine creaţă, în spate o lingi, în faţă o-mpingi.
7) Piele vie-n piele moartă, dai din fund şi intră toată.

Şi acum răspunsurile: 1) ghinda; 2) pana de gâscă; 3) ţâţa vacii; 4) coşarul; 5) înghe-ţata; 6) marca poştală; 7) cizma. Dacă v-aţi gândit la prostii, să vă fie ruşine...

(Culese de Adrian Măracineanu)

POVEȘTI DE DRAGOSTE NEMURITOARE

Episodul 1
Fane și Gherghina

Gherghino, erai stuardesă
La un cluoset din Obor
Așa un corp dă prințesă
N-am să mai văd până mor

~Ți-am dat, la bufetul din spate
Un chil dă vermut cu sifon
Ba chiar și trei mici jumătate
C-am luat nește bani p-un balton

Mi-ai plâns, cum că mă-ta-i bețivă
Și că tac-tu o bate cumplit
Că soră-ta e costelivă
Și frate-tu a damblagit!

Pe urmă-am băut sus, la mine
Un chil dă alcool rafinat
Râdeai, de-ai făcut și pe tine
Apoi, din buric mi-ai dansat

-Cine adoarme ultimul stinge lumina!...
-Mâine...să-mi aduci aminte să te cer de nevastă!...
-Vezi să nu adormi cu țigara aprinsă...că se consumă degeaba...

Dar ai fugit, ca o borfașă,
C-am ațipit io, pe la trei
Și mi-ai furat și o cămașă
Î-podul ș-un chil dă ulei

-Cum poți să plângi în halul ăsta după o femeie? Nici când ni s-a spart sticla aia de vodcă n-ai plâns atât!
-De ce m-ai părăsit? De ceeeeee?

D-atuncia, io plâng neîncetat
Și-amicii să râde dă mine
Gherghino, io nu te-am uitat
Mereu suspinez după tine!

Ziua ideală a unei FEMEI

08:15 - Trezire prin săruturi şi gâdilarea cu ajutorul unei petale de trandafir din import.
08:30 - Măsurare pe cântar - 2 kg mai puţin decât ieri.
08:45 - Micul dejun în pat (croissant, suc de portocale proaspete). Deschiderea cadoului (inel cu diamant de 5 karate, ales de partenerul atent).
08:50 - Ştiri la „Shopping Channel“ (mari reduceri la „Gucci“).
09:15 - Baie fierbinte în uleiuri mirositoare.
10:15 - Relaxare uşoară prin fitness, cu ajutorul unui antrenor personal amuzant şi bine clădit.
10:30 - Îngrijirea tenului, manichiura, spălarea părului, coafatul.
12:00 - Prânzul cu cea mai bună prietenă într-un restaurant.
12:45 - Întâlnirea fostei prietene a partenerului şi constatarea că s-a îngrăşat 7 kg.
13:00 - Shopping cu cea mai bună prietenă (carte de credit nelimitată).
15:00 - Somnul de după-amiază.
16:00 - Primirea a 35 de trandafiri de la un admirator secret.
16:15 - Masajul cu ajutorul unui maseur privat, puternic, dar tandru, care exclamă că niciodată până acum nu a masat un corp atât de delicat.

17:30 - Alegerea şi încercarea îmbrăcăminţii scumpe şi unicat. O mică paradă de modă în faţa oglinzii.
19:30 - Cină cu lumânări. Dans şi complimente.
22:00 - Duş fierbinte (singură).
22:50 - Purtată în braţe până în pat. Cearşafurile proaspăt spălate şi parfumate.
23:00 - Giugiulire.
23:15 - Adormirea în braţele partenerului.

(Culese de Vlad Hogea)

Ziua ideală a unui BĂRBAT

06:00 Trezirea.
06:15 Sex oral.
06:30 O lungă distracţie satisfăcătoare în WC, cu ziarul sportiv.
07:00 Micul dejun: şniţel parizian şi ouă, cafea şi toast, pregătite şi servite de sclave goale şi blonde.
07:30 Soseşte limuzina.
07:45 Câteva pahare de whisky, în drum spre aeroport.
09:15 Zborul în avionul particular.
09:30 Limuzină cu şofer, până la clubul de golf (sex oral pe timpul călătoriei).
09:45 Golf.
11:45 Prânz: fast food, 3 beri, sticlă Dom Perignon.
12:15 Fumatul trabucului.
12:30 Golf.
14:15 Limuzină înapoi până la aeroport (câteva pahare de whisky).
14:15 Zborul spre Monte Carlo.
15:30 Plecarea la pescuit. Toate fetele de companie sunt goale.
17:00 Zborul acasă.
18:45 Relaxare la WC, duş, bărbierit.
19:00 Ştiri: Michael Jackson asasinat; marihuana şi filmele porno sunt legalizate.
19:30 Cina: caviar pentru aperitiv, Dom Perignon (1953), un biftec mare, îngheţată servită pe sâni goi.
21:00 Coniac şi trabuc în faţa unui televizor mare.
21:30 Sex cu 3 femei (toate trei cu înclinaţii lesbiene).
23:00 Masaj şi scăldat în jacuzzi, cu pizza şi bere.
23:30 Sex oral pentru noapte bună.
23:45 Întins singur într-un pat imens.
23:50 Tragerea a 4 pârţuri, care au schimbat 4 tonalităţi şi l-au alungat pe câine afară din cameră.
00:00 Adormirea.

-UITE CE FACE STIMULAREA! Î-AM PROMIS CĂ, DACĂ MĂCAR ANUL ĂSTA TRECE CLASA, ÎL DUC LA FEMEI ȘI, STRENGARUL, A LUAT PREMIUL I CU CORONIȚĂ!
DIPLOMA

Balada agăţatului pe Net

(Culeasă şi adaptată de Vlad Hogea)

Vă spun un lucru strict secret:
M-am abonat la Internet;
În prima zi de stat pe chat,
Nouă gagici am agăţat!

Şi le-am chemat la 7 fix
La barul din cartierul X;
Când le-am zărit pe toate nouă,
Doamne, parc-am intrat la Zoo...

Prima-i brunetă cu păr drept
Pe mâini, pe faţă şi pe piept
Şi m-a privit, zâmbind uşor,
Lasciv trântită pe covor...

A doua, însă, m-a uimit,
Cu nasul ei cel ascuţit:
Putea să taie castraveţi,
Dintr-un judeţ în alt judeţ!

A treia mi-a rânjit cuminte,
Cu gura fără nici un dinte;
C-un jet de stropi s-a prezentat:
”Salut, sunt Silvia Scarlat!”

A patra tipă cred c-avea
Vreo 4 tone şi ceva;
Din fusta-i strâmtă, de nailon,
Făceai trei huse la camion...

Pe-a cincea n-o vedeam de loc:
Două grisine-n vârf c-un smoc;
Spre mine când s-a îndreptat,
De la efort a leşinat!

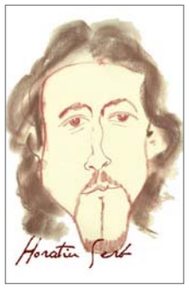
A şasea-i bună, mă incită,
Însă de-a şaptea e „lipită“:
Vai, ce mirifice făpturi -
Parcă vorbesc cu zece guri!...

A opta arăta beton,
Proptită-n cârjă şi-n baston;
La 93 de ani şi-un pic,
Mi-a zis c-ar vrea să-i fiu gagic...

A noua tipă, dragii mei –
Te dizolvai în ochii ei...
„Eu sunt Marina“, mi-a şoptit
Şi-o noapte-ntreagă ne-am iubit...

Acuma - dacă vreţi să ştiţi
De ce am ochii obosiţi
Şi merg mai crăcănat puţin –
Marina mea era... Marin!

FACEBOOK – O BOALĂ INCURABILĂ?



Cum citim ziarul pe laptop? Instrucţiuni: se ia un laptop (nu contează marca), se deschide la 135°, se ia „NASTRATIN“ şi se aşază cu pagina 16 pe tastatură, se citeşte prima pagină, continuaţi, deschideţi şi sprijiniţi pagina 1 pe monitor, şi tot aşa... simplu... La treabă!

Ce citim pe laptop? Păi, ia să vedem! Cronică virtuală. Astăzi despre FB, adică Facebook, că tot ne mănâncă zilele şi nopţile. Citim despre Zuckerberg! Cum care Zuckerberg? Ăla de a făcut Facebook-ul şi după aia a luat şi Globul de Aur pentru cel mai bun film (nu el, filmul!). Ce mai citim, că pe astea le ştim, citim că “Părintele Facebook, Mark Zuckerberg, este eroul unei cărţi de benzi desenate biografice, publicată de Bluewater Productions în decembrie 2010. Biografia lui Mark Zuckerberg, deja portretizată în lung metrajul lui David Fincher, Social Network, este punctul central al unei benzi desenate numită Mark Zuckerberg: The Creator of Facebook”. Om fericit, Ţucherberg ăsta, are Feisbucu cu milioane de utilizatori, are film cu glob de aur, are carte cu desene, vorba ceea “ce-şi face omul cu mâna lui se numeşte one man show”.

Mai citim ştiri despre Facebook, pe care le-am împărţit pe domenii, să ne fie mai uşor:

Actualitate: „Avocaţii: Facebook este cea mai bună sursă de probe pentru divorţ“ *(sursa: Ştirile Pro Tv)*. Sfat: nu lăsaţi urme!

Monden: „Cea mai în vârstă utilizatoare de Facebook are 103 ani“ *(sursa: Realitatea.net)*. Mulţi înainte!

Eveniment: „SUA. O femeie s-a jucat pe Facebook în timp ce fiul său se îneca în baie” *(Antena3.ro)*. Citiţi instrucţiuni de folosire a Facebook!

Sport: „Dinamo, cea mai iubită echipă pe Facebook! Steaua e pe doi!“ *(Prosport.ro)*. Nu ştiu, nu mă bag!

şi ajungem la ...

Senzaţional: „Imaginea cu logoul Facebook disimulează un cuvant: SEX”. Deci, Facebook-ul promovează subliminal SEX-ul! Bine că nu WAR-ul! Peace and love!

Ştiţi care este cel mai întâlnit nume de familie românesc pe Facebook? Ha, ha, pun rămăşag că nu o să ghiciţi niciodată! Mai bine vă spun, eu am făcut cercetări aprofundate, îţi trebuie ceva răbdare şi cu toate astea nu ştiu exact câţi oameni poartă acest nume. Deci, deci... spargem gheaţa,

numele este: „Şi Atât“. „Vasile Şi Atât“, „Floarea şi Atât“ avem „Hochei pe Iarbă Şi Atât“ (like), „Şi Cam Atât“ (iar like). Dacă nu mă credeţi încercaţi şi o să vă convingeţi (ideea cu numele este neoriginală, fiind inspirată dintr-o sursă foarte apropiată şi atât)...

Horaţiu Şerb

-Numai reflexele mele te-au salvat! Dacă vărsai cafeaua pe revista Business Adviser, te concediam!
business
ADVISER
www.b-a.ro

-Am 104 ani, dar pentru că mi-a plăcut la nebunie festivitatea de absolvire, mă gândesc să mai fac o facultate!
FESTIVITATEA TA
www.festivitateata.ro

ENIGMELE COMISARULUI TĂNASE
Episodul 1
Funia spânzuratului
În acest episod, Tănase trebuie să analizeze sase mărturii și să afle de unde și-a procurat sinucigașul frânghia fatală. Soluția în pagina 15
-M-am mirat când mi-a cerut niște săpun! La cât costă metrul cub de apă caldă, știam că iarna nu se spală niciodată!
-Suspect...
-Ca să scăpăm de sărăcie, în 2003, un văr din Anglia mi-a trimis niște bani, dar abia acum am reușit să deschid geanta!
-Bizar!
-Venea foarte des pe la mine, dar, de câte ori vedea că n-am ce să-i dau, pleca imediat înjurând!
-Am vrut să-l angajez, dar n-a fost în stare să-mi aducă un C.V.- ca băieții ăștia!
-Straniu!
-Lucra aici ca ajutor de infirmieră, dar a fost dat afară, când a fost prins sterpelind bolnavilor din pachetelele cu mâncare de acasă!
-Uluitor!
-Nici măcar o lună n-a lucrat la ferma mea ecologică! Mirosea atât de urât încât vacile refuzau să mai dea lapte!
-Ciudat!

VERIŞOARA

de Ion Pribeagu

Prin anul nouă sute nouă
Nu mai eram un oarecare,
Veneam la clubul "Lumea Nouă"
Şi alte cercuri literare.

Îi cunoscusem pe Gârleanu,
Pe Cincinat, pe Eftimiu
Şi-a apărut, de Minulescu,
"Romanţe pentru mai târziu".

Visam să cuceresc o lume,
Să schimb humorului tiparul,
Că publicasem nişte versuri
Într-un săptămânal. „Ţânţarul".

Văzând directorul revistei
Că am talent de pamfletar,
Fără sa steie mult pe gânduri
M-a angajat ca secretar.

Redacţia era în centru;
O cameră unde-ncăpea
Biroul, scaune, dulapul,
Maculaturi şi-o canapea.

De joi, când apărea revista
Şi până lunea care vine
Redacţia era închisă
Şi cheile erau la mine.

Directorul, un om politic,
Cu redingotă şi cu cioc,
Venea în timpul săptămânii,
Însă duminica deloc.

Aşa că tânăr, cu speranţe,
Plutind în sferele senine,
Mi-nchipuiam că-n toată ţara
Nu-i altul mai grozav ca mine!

Şi într-o sâmbătă, pe seară,
Plimbându-mi visul pe Lipscani,
M-am cunoscut cu o fetiţă
Cam de vreo douăzeci de ani

De parcă Dumnezeu din ceruri
Vrând dorurile a-mi frâna,
O nimfă mi-a trimis în cale
Şi mi-a şoptit: – Ionică, na!

Nici nu-mi mai încăpeam în piele
De-acest potop de fericiri,
C-avea cosiţă în inele
Şi-n sân, ascunşi, doi trandafiri.

Guriţa roşie şi mică
Şi ochii negri, plini de foc,
Că, tot privindu-i, mi-era frică
Să nu pleznesc de-atât noroc!

Ne-am dus la cinema,
la „Clasic".
Un film cu Eva şi Adam.
O vorba n-am scos pe-ntuneric,
Că doar prin mâini ne-nţelegeam.

Târziu, cam după miezul nopţii,
Ca-un autentic amorez,
Am invitat-o ca să vadă
Redacţia unde lucrez.

În cameră, printre săruturi
Înghirlandate în rondele,
Am proclamat-o-ntr-o poemă
Prinţesa visurilor mele!

Şi dimineaţa, pe la zece,
Când vream să-i mai dedic
o strofă,
Deodată a batut în uşă
Directorul! O catastrofă!

În clipe de-astea, turbulente,
Tu nu ştii singur ce să faci:
S-ascunzi după birou fetiţa,
Sau cât mai grabnic să te-mbraci.

Şi s-a-ntâmplat cum se întâmplă
Când n-ai un pic de prevedere:
Eu numa-n pantalon şi guler
Şi ea cu nudul la vedere!

Directorul, galant din fire,
Privind-o, a şoptit:- Scuzaţi!
Iar eu am spus: – Mi-e verisoară,
Venit-aseară din Galaţi!

A scotocit printre sertare,
A scos grăbit un manuscris,
Şi, când fu gata de plecare,
M-a tras de-o parte şi mi-a zis:

- Să nu fii supărat, Ionică,
Însă aş vrea să-ţi spun ceva:
Acum trei luni, fetiţa asta
A fost şi verişoara mea!...

-Vai, ce surpriză! Eu credeam că vrei să-ţi gătesc ceva şi mă pregăteam să-ţi dau cu ele în cap!
Dr.Tees
www.tricouri-conservate.ro
Dr.Tees
Dr.Tees

-Concediul petrecut aici le-a încărcat bateriile! Când au venit, abia se târau!
www.statiuneaizvoare.ro
Staţiunea IZVOARE

-Hai, Gigi, că noi am venit aici cu treabă! Emisiunea "Filmul sau Viaţa?" poţi s-o vezi şi mâine, în reluare!
FILMUL SAU VIAŢA?
cu Vlad Hogea

Izvoare de 5*

Am fost la Izvoare... Dormit... Mâncat... Băut... Dat cu copaia pneumatică pe zăpadă... Plăcut... Plecat... Staţiunea este la 30 de kilometri de Baia Mare, în direcţia Nord-Est... Drumul (DJ 183) se menţine în bună stare... Adică nici prea-prea, nici foarte-foarte... Complexul Turistic şade bine amplasat la poalele vârfului Igniş al Munţilor Gutâi, pe un platou vulcanic înconjurat de brazi, la o altitudine de aproape 1.000 de metri... Dacă vrei să poposeşti peste noapte, fă bine şi alege (ca măgarul lui Nastratin, nu ca măgarul lui Buridan, că altminteri rămâi nedormit!) între Hotel Igniş (16 camere duble şi 2 apartamente) şi Hotel Merişor (35 de camere duble)... Deşi e super şi într-o parte, şi în alta... Companiile care ţin să-şi dreseze angajaţii în training-uri sau team building-uri (de exemplu, prin OVERTHRUST, ARCLIGHT sau alte prăvălii cu ştaif) au la dispoziţie şi o sală de conferinţe, cu o capacitate de 100 de locuri, care are în dotare mese modulare, videoproiector, flipchart, tablă magnetică şi TV. Nu mă puneţi să vă povestesc ce am consumat la restaurantul rustic, în care încap 180 de turişti nesătui (amenajat cu mult bun gust chiar de patronul staţiunii!), pentru că îmi plouă în gură numai când îmi amintesc, darămite să mai şi scriu... Pregătiţi-vă pentru orgii culinare în toată regula...

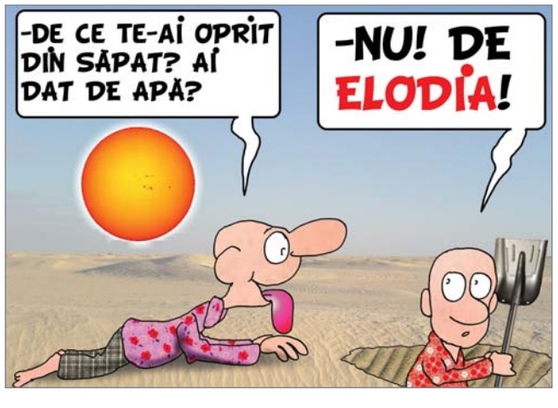
Aviz amatorilor de sporturi extreme şi/sau senzaţii tari – la Izvoare găsiţi: pârtia de schi Cora (800 de metri; schi de tură; trasee montane), parc de tubing (200 de metri), parc de aventură (jungle park), călărie montană, căruţă sau sanie trasă de cai, snowmobile, maşini de teren, ATV-uri, biciclete, dar şi saună uscată (capacitate 5 persoane) şi sală de fitness (capacitate 20 de persoane). Aşa că luaţi-vă inima în dinţi, faceţi valizele şi („Fie iarnă, fie vară / Moş Gerilă stă-n cămară...“) urcaţi-vă repejor în maşină, tren sau avion (care vă satisface mai bine!) în direcţia Maramureş, pentru că o viaţă are omul şi o Staţiune Izvoare are România noastră...

Vlad Hogea

-Mai cizelează-te vecino! Dacă citeai revista life style Vinul.ro, ai fi ştiut că la ce mi-ai adus merge un Chardonnay!
www.vinul.ro
Vinul .ro

-Cum poţi să mă părăseşti pentru urâtul ăsta? Ce-are el şi eu n-am?
-Un apartament cum numai la Târgul Imobiliar Project Expo am mai văzut!
Târgul Imobiliar Project Expo

NASTRATIN VĂ SFĂTUIEŞTE
CUM NE PURTĂM CU ŞEFU'?
-Aveţi grijă, şefu'! Unii abia aşteaptă să vă vadă căzut, ca să vă poată lua la şuturi!
Sa nu râzi niciodată de şeful căzut, dacă n-ai certitudinea că n-o să se mai ridice!
-În dosarele alea are nişte tipare de rochii, dar le plimbă toată ziua, ca să credeţi că munceşte şi să n-o disponibilizaţi!
Nu trebuie să ai mustrări de conştiinţă! Faptul că-ţi torni colegii se numeşte o corectă informare a şefului!
-Aşa puţiţi mereu, şefu'! Şi doar v-am zis să nu mai închideţi brusc laptopul, când sunteţi foarte aproape de el!
Nu va mai obosiţi să-i daţi sfaturi! Oricum, n-o să ţină cont de ele...
-Fiţi un pic atent, şefu'! Tar aţi semnat alături!
Unui şef care semnează tot ce-i puneţi în faţă, puneţi-i cafeaua mai într-o parte!
-Gata, doamnă! Acum îi puteţi da şefului ce i-aţi adus!
Nu vă turnaţi şeful care primeşte mită decât, dacă n-o împarte cu subalternii!
-De când le-aţi scăzut lefurile, nu mai munceşte nimeni cu drag! Văd scena asta în fiecare zi, la terminarea programului!
Totul e relativ! E bine când şefu' întârzie la sosire, e rău, când întârzie la plecare...



RUGĂCIUNEA UNEI FEMEI

Doamne, acum, înainte de a merge la culcare, mă rog cu multă credinţă să-mi dăruieşti un bărbat frumos, inteligent, puternic, drăgăstos şi supus. Să fie compozitor, poet, să aibă mult umor, din acela pe care eu îl înţeleg. Să-i placă familia şi prietenii mei, şi nu fotbalul. Să nu sforăie şi să urineze aşezat, fără să stropească prin baie. Să nu mă facă să aştept atunci când spune că mă va suna. Să ajungă la timp acasă, fără să miroasă a săpun necunoscut. Să ştiu mereu unde este, mai puţin când îmi cumpără flori şi cadouri, sau să-mi facă serenade. Să-mi dea 3 ore să mă aranjez, atunci când spune că vom ieşi, să

leşine de emoţie când mă vede, să danseze mai bine decât Fred Astaire. Să aibă un serviciu foarte bine remunerat. Să fie generos şi să nu se supere când cheltuiesc banii. Să ştie să gătească şi să-i placă să ajute la treburile casei. Să-i placă să rămână ore întregi ascultându-mă. Să gândească înainte de a vorbi şi să spună adevărul, numai adevărul şi nimic altceva decât adevărul. Să-mi tragă scaunul când mă aşez la masă, să-mi deschidă portiera la maşină şi să ştie să-mi facă masaj pe spate. Să mă vadă slabă mereu, mereu. Să înţeleagă durerile mele de cap şi să-mi aducă micul dejun la pat.

Dă-mi, Doamne, un bărbat fidel, drăgăstos, care să mă iubească cu respect şi cu pasiune, numai pentru mine, şi nu pentru mărimea sânilor mei. Să nu aibă ochi pentru nici o altă femeie şi să-mi spună mereu ce frumoasă mă vede şi ce noroc a avut să mă întâlnească.

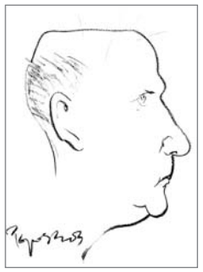
Te rog, Doamne, dă-mi bărbatul care mă va iubi până la moarte! AMIN.

RUGĂCIUNEA UNUI BĂRBAT

Doamne, te rog, dăruieşte-mi o blondă, surdo-mută şi nimfomană, cu nişte ţâţe enorme, şi să fie fiica unui distribuitor naţional de bere. AMIN.

(Culese de Vlad Hogea)

-Aici sunt eu în ziua în care am aflat că nu poți intra în mari afaceri, dacă nu citești POINT® !
www.business-point.ro
Avem:
pixuri cu gel
leucoplast cu
rivanol
cârlige de rufe
ace cusut



Ce vă sugerează această fotografie?

NASTRATIN a testat sociologic, în diferite medii, fotografia alăturată. Redăm câteva dintre comentarii.

Din partea unui poet:
Tu, iarnă translucidă, dar cu un suflet mat,
Ce-mi picurezi în inimă amor,
De ce mă laşi să plâng nemângâiat?
Copacii mă-mpresoară, iar fulgii tăi mă dor!...

Din partea unui îndrăgostit:
Împreună cu sufletul meu ce vibrează pentru tine precum un cristal, primeşte, iubito, această imagine superbă a unei ierni de basm, în care copacii de cleştar sunt aidoma unor giuvaiere nepreţuite, ca un simbol al dragostei ce-ţi port...

Din partea unui nostalgic al vremurilor socialiste multilateral dezvoltate:
Fotografia în cauză mă face să-mi aduc aminte de vremurile din anii '70, când vara era vară, cu temperaturi suportabile, iar iarna era iarnă, cu multă zăpadă. În mod sigur, dincolo de nămeţii din prim-plan, care sugerează optimismul, se află tineri şi tinere, vlăstare ale poporului român, care se bucură de o zi de iarnă autentică şi care nici nu concep faptul că vor deveni şomeri încă de pe băncile şcolii, cum se întâmplă în capitalismul feroce...

Din partea unui anti-comunist convins:
Fotografia înfăţişează comunismul, în toată goliciunea lui. În plan îndepărtat vedeţi gardul din sârmă, simbol al opresiunii şi teorii. Din loc în loc, marginea de sus a gardului este lăsată, ceea ce înseamnă că unii au încercat să scape de asuprirea comunistă. Din păcate, după cum ştim, puţini au şi reuşit, astfel că majoritatea celor care au sperat să ajungă pe tărâmuri mai bune, dincolo de gard, şi-au găsit cu siguranţă mormântul sub grămezile de zăpadă din prim-plan...

Din partea unui politician al puterii:
Imaginea sugerează sufletul curat al membrilor partidului nostru, gândurile bune ale guvernului şi majorităţii parlamentare, dar şi albul imaculat al conştiinţei că măsurile pe care le-am luat sunt de o puritate strălucitoare precum omătul, spre fericirea poporului român, care trăieşte în pace şi linişte sufletească sub conducerea noastră luminoasă...

Din partea unui politician al opoziției:
Această fotografie arată, de fapt, răceala de zăpadă cu care partidul aflat la putere tratează problemele reale ale poporului. Ţara se află sub adevăraţi nămeţi de datorii, în vreme ce românii au viaţa pustiită şi uscată din cauza grijilor zilnice, precum copacii din imagine, ca să nu mai vorbim de faptul că nu se zăreşte absolut nici un orizont...

Explicaţia autorului:
„E o vreme de băut vin fiert şi de făcut sex non stop!"...

Daniel Neguț

-Dar deschideți poarta, Turcii mă-nconjor, Vântul suflă rece, Rănile mă dor!
-Imposibil! Mama Înălțimii Voastre doarme cu telecomanda sub pernă!
Magazin online de echipamente și accesorii pentru automatizări de porți
www.automatizaripentruporti.ro

-Mi-ai salvat viața, dar dacă vrei să-mi revin complet, târăște-mă până la acest loc minunat!
Baza Sportivă
www.bazasportiva.ro
SALVAMAR

CORCODUȘA SĂLBATICĂ -TELENOVELĂ

-Criza nu se potolește, fetelor! Anul ăsta nu se dau tichete de masă! Nu iau ei, nu luăm nici noi!
ȘOSEA DE CENTURĂ
Monitorul
FOAMEA-N GÂT CANCI TICHETE DE MASĂ!

Pentru început, prezentăm personajele acestei drame zguduitoare...
1.Cerasela Cotcodac freelanceriță pe șoseaua de centură.Asta n-o împiedică să fie îndrăgostită de Gogu...

2.Gogu.Părinții au vrut să-i puna numele Schopenhauer, dar pentru că nu știau cum se scrie corect, au renunțat.
E căsatorit dar încă mai are fantezii sexuale.

3.Ciumăfaie Bianca -e căsătorită, dar crede ca o femeie fără amanți e ca Filarmonica din Viena fără lăutari.
Bătăile zilnice administrate de soț nu-i scot asta din cap.

4.Pomponiu Bombonel- în ciuda faptului că n-are mai mult de un metru, e un crai fără pereche. E și un lăudăros fără pereche! Nici nu există pe Terra atâtea femei câte povestește el c-a avut.

-Nepotelul meu, Cipi, s-a născut fără calotă craniană! Vine frigul si aș vrea să mă ajuți să-i cumpăr și lui o căciulită îmblănită!

5.Nababul. Îi vom spune așa deoarece e putred de bogat. Oamenii vin la el cu tot felul de probleme și tot cu ele pleacă, resemnați că măcar au încercat.

va urma

-De ce minți, bărbate, că ai fost la Târgul Imobiliar Național? De-acolo se vine cu brațele pline de oferte tentante!
TIMON
târgulimobiliarnational

-Săracu'! Încă n-a aflat că prin imopedia.ro, necazul lui se poate rezolva rapid și eficient
imopedia.ro
mai mult decât imobiliare!

GRUPUL DE PRESĂ MEDIA BLOC

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND

1-28 FEBRUARIE 2011

Tipărită în 10.000 de exemplare gratuite
ISSN: 2069 – 7104
Theodor Speranţia nr. 14, Sector 3, Bucureşti
www.nastratin.ro
Publicaţie membră BRAT

FONDATOR:
IOAN SORIN ROŞU

DIRECTOR GENERAL:
VLAD HOGEA
0742.303.623
hogea@mediabloc.eu

ART DIRECTOR:
MIHAI MATEI

COLEGIUL DE ONOARE:
HORAŢIU MĂLĂELE,
MIRCEA COŞEA, GEORGE IVAŞCU,
NICOLAE-PAUL MIHAIL,
ELIS RÂPEANU, GEORGE CORBU,
ADRIAN MĂRĂCINEANU

SENIOR EDITORI:
MARIUS C. ROMAŞCANU,
HORAŢIU ŞERB, DANIEL NEGUŢ,
CLAUDIA DANILIUC

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
RALUCA IOSIFIDIS

LAYOUT & DTP:
OMNI PRESS & DESIGN
www.opd.ro

TIPAR
FED Print

DISTRIBUŢIE:
SPIN MEDIA;
DANK MEDIA;
GREEN TREE ADVERTISING
(publicaţia se găseşte în peste 500 de locaţii premium din: Bucureşti, Aiud, Alba Iulia, Alexandria, Arad, Baia Mare, Bistriţa, Blaj, Braşov, Cluj-Napoca, Câmpia Turzii, Dej, Deva, Giurgiu, Haţeg, Hunedoara, Mediaş, Oradea, Orăştie, Piteşti, Ploieşti, Satu Mare, Sebeş, Sibiu, Sighişoara, Târgu Mureş, Timişoara, Turda, Zalău – detalii pe www.spinmedia.ro)

ENIGMELE COMISARULUI TĂNASE

SOLUȚIA!

Cu inteligența sa ieșită din comun, Tănase și-a dat imediat seama că frânghia cu care este legat cățelul din caseta 3 este mai scurtă decât era în momentul în care bietul patruped avea acces la castronul cu apă.

-NU TE LUA DUPĂ APARENȚE! BĂIATUL DE LA SPIN Media ARE DOUĂ TURE AVANS!
SPIN Media
DISTRIBUȚIE RAPIDĂ DE MATERIALE INFORMATIVE
www.spinmedia.ro

Năzdrăvăniile lui Nastratin

CUM TOCIM COLȚII CRIZEI?

-Bogăția aduce și necazuri! Dacă n-ar fi avut bani să închirieze un snowmobil, Fifi ar fi scăpat de acest accident care o va mutila pe viață!

-Pe mine criza m-a ajutat! Vânzările au crescut cu 500%!

-Criza l-a ruinat! În plus, iapa pe care-și pariase ultimii bani a fătat cu nici zece metri înaintea liniei de sosire, după o cursa în care a condus detașat tot timpul!

-Sărăcia a făcut din ea o fiară! Acum mă acuză că am băut vodca de la gura copiilor!

-Trăim vremuri grele! Ea a renunțat la concediul maternal și a preferat să se întoarcă la muncă!

-Austeritatea ne obligă să renunțăm la toaletele ecologice din oraș! Ne costă prea mult!

-Au sărăcit oamenii, Florico! Anul trecut, așta mi-a adus uite-așa un curcan!

-Criza favorizează competiția, cum ați spus, șefu', dar, uitați pe ce-am ajuns să ne batem!

-Continuă să stai așa, dacă vrei o slujbă! Am auzit ca bogătașa asta caută o bona filipineză!

-Ne-a salvat reconversia profesională! Ca cercetătoare în biochimie, făceam foamea!

-E vina mea! Le-am anunțat că din trei femei de serviciu o să rămână numai una!

-Trebuie neapărat prins! A furat de la Cantina Săracilor rația de carne pe tot anul ăsta de criză!